

TP.05

[LAYERS]

OBJETIVOS

A partir de la superposición de propuestas de composición tipográfica + intervenciones con planos de papel opacos/traslúcidos sobre 5 *layers* de acrílico transparente, se produce una organización formal en la que los distintos *layers* se relacionan entre sí para generar una nueva estructura visual. Se busca explicitar en el espacio real los vínculos que se establecen entre los distintos niveles de lectura, la necesidad de una jerarquía entre dichos vínculos y la íntima relación que ésta tiene con la estructura de disposición.

FASE 1: ESQUICIO EN TALLER

Materiales:

1. Recopilar todo material impreso que contenga puestas tipográficas que respondan a distintas tipologías textuales (títulos, copetes, índices, tablas, bloques de texto, notas, etcétera).
Ejemplos: páginas de diarios, revistas, libros, afiches (originales y/o fotocopias sobre papel y filmina transparente), letraset, etcétera.
2. Valija Tipográfica Complementaria presente en fotocopiadora.
3. Papeles opacos y translúcidos: blanco, negro y escala de grises (ejemplos: calcos, letratone, papel de seda, vinilo esmerilado, cintas adhesivas, etc).
4. Tijera, trincheta, cinta adhesiva plástica y/o de papel, pegamento en barra, hojas blancas.
5. Papel afiche blanco 100 x 70 cm.

Esquicio

Consiste en analizar el material recopilado y, a partir de la técnica de collage, realizar una composición teniendo en cuenta los conceptos expuestos en la clase teórica. A partir de la superposición de 5 layers, buscar que las diferentes composiciones generen una estructura única, involucrando el elemento *profundidad*.

Pautas para las composiciones:

- ✓ Los cinco *layers* deberán contener estructuras tipográficas.
- ✓ Paleta de color: blanco, negro y escala de grises.
- ✓ Sólo dos *layers* pueden ser intervenidos con planos de papel (opacos, traslúcidos y transparentes) y las intervenciones no pueden superar más del 50% de la superficie del layer.
- ✓ Operaciones posibles sobre los planos de papel: calados, cortes irregulares, rasgados, etc.

FASE 2: ARMADO DEL OBJETO

Materiales:

- ✓ 10 placas de acrílico de 15 x 16 cm y 2 mm de espesor.
- ✓ Base de mdf de 17,2 x 9,5 cm con 5 caladuras para las placas de acrílico.
- ✓ 5 filminas transparentes impresas de 15 x 16 cm.
- ✓ Planos de papel utilizados en la composición.
- ✓ Descargar plantilla para corte laser en formato illustrator.

DESARROLLO

Día 1: Entrega TP. 04 hasta las 9:15 hs. Evaluación docente.
Desarrollo en taller del TP.05.

Día 2: Entrega TP. 05 hasta las 9:15 hs. Evaluación docente.
Teórica Fotografía y Secuencia. Asignación de lugares para TP 06.

ESQUEMA DE CORTES

