

TP.03

[VACIADO]

OBJETIVOS

Percepción de la relación entre espacios vacíos y llenos como elemento de importancia y activo en cualquier planteo compositivo a desarrollarse en la tridimensión.

Desarrollo del concepto de estructura en la tridimensión.

Investigación de la ecuación forma-material.

Estudio de los nudos compositivos y recorridos visuales en la tridimensión.

MATERIALES NECESARIOS

- A. Yeso tipo Paris (1/2 kilo).
- B. Elementos para realizar el molde: cartones gruesos o maderas finas. Los relieves pueden componerse por caras con los mismos cartones o maderas que ofician como relieves de las caras internas del cubo.
- C. Cutters, adhesivos, cinta de pintor o cinta adhesiva plástica.
- D. Jabón o vaselina, acrílico blanco.
- E. Elementos de sujeción.

CONSIGNAS

Realizar un sólido a partir del vaciado en yeso tomando como molde un volumen cúbico de 12 x 12 x 12 cm. con relieve en sus caras internas. El sólido constituirá, por lo tanto, el “espacio negativo” del volumen de origen.

La forma resultante ocupará un 50 o 60 por ciento del espacio cúbico original. Tendrá, por lo tanto también un porcentaje similar del peso que resultaría de desarrollar un molde sin relieves internos (un cubo lleno de yeso de 12 x 12 x 12 cm.).

CONSIDERACIONES IMPORTANTES

1. Tener previsto cómo se va a desmoldar el sólido previamente. Cuidado con esto porque puede arruinar todo el trabajo.
2. 2 partes de yeso + 1 parte de agua fría permiten un buen fraguado (endurecimiento).
3. El yeso se debe espolvorear.
4. Preparar más cantidad de la necesaria.
5. El fraguado dura por lo menos 24 horas.
6. El yeso no se adhiere a superficies plásticas, pero sí a las porosas. Por lo tanto, hay que aislar toda superficie en contacto con el yeso antes de verterlo (con jabón o vaselina; puede usarse previamente una mano de acrílico blanco).
7. Eliminar el aire con pequeños golpecitos sobre una superficie dura.
8. Sellar bien, con mucha presión (pueden usarse cintas adhesivas, cintas de goma, etc.).

DESARROLLO

Clase 1: TP. 03. Desarrollo en taller.

Clase 2: **PreEntrega TP. 03 hasta las 9.15 hs.**
Evaluación docente.
Revisión en taller.

Clase 3: **Entrega TP. 03 hasta las 9:15 hs.**
Evaluación docente.
TP. 04 Desarrollo en taller.