MORFOLOGIAWAINHAUS 1 | DG | FADU | UBA

TP Animación [GUÍA TÉCNICA]



GUIA TÉCNICA PARA REALIZACIÓN DEL VIDEO

TAMAÑO

El tamaño del video será de 1280 x 720 px. Este formato fue determinado para mantener la proporción con los encuadres realizados y trabajados manualmente (16X9cm).

Se aconseja, a la hora de tomar las fotografías y realizar reencuadres, utilizar la mayor calidad posible. No realizar encuadres de imágenes muy pequeñas para evitar pixelados y problemas de resolución.

FORMATO

EL formato de entrega del video será un archivo .mp4, .mov o .wmv .MP4 Es compatible con cualquier reproductor de video. .MOV El programa mas utilizado para abrir estos archivos es el Quicktime.

.WMV El programa mas utilizado para abrir estos archivos es el Windows Media Player

COMPRESIÓN

-En caso de entregar un archivo .MP4 Una vez realizado el video, al exportarlo utilizar compresor H.264 Estos compresores varían de acuerdo al programa con el que se realice el video y los compresores instalados en la computadora.

-En caso de entregar un archivo .MOV

Una vez realizado el video, al exportarlo utilizar compresor H264 ó Sorenson video 3. Estos compresores varían de acuerdo al programa con el que realicen el video y a los compresores instalados en la computadora.

-En caso de entregar un archivo .WMV

Una vez realizado el video, al exportarlo utilizar compresor Windows Media 9 o similar. Estos compresores varían de acuerdo al programa con el que se realice el video y los compresores instalados en la computadora. Lo importante es un correcto balance entre peso y calidad. El video final no debe superar los 30 mb de peso.

En caso no poder exportar el video a los formatos solicitados, pueden exportarse a otro formato y luego procesarlo en algun programa de compresion de video. Ej. freemake video converter, etc.

IMPORTANTE

Las operaciones permitidas para la edición son: CORTE (un fotograma, luego otro) , FADE (transición entre un fotograma y otro por desvanecimiento o superposición), ZOOM IN/ ZOOM OUT (Acercamiento y alejamiento dentro de una imagen) ROTACIÓN de una imagen. MANEJO DE LAYERS para complementar las fotografías con la gráfica y misceláneas creadas para el libro.

EVITAR excesos de filtros y plugins de efectos.

Es importante este punto ya que el objetivo del ejercicio es el estudio de la secuencia y realizar los cuadros necesarios para los pasos intermedios entre una imagen y otra.

En caso de utilizar filmaciones, se sugiere hacerlo en tomas cortas. Realizarlas con cámaras apropiadas en resolución y definción, NO utilizar filmaciones de baja calidad.

HERRAMIENTAS DE EDICIÓN

Aquí un listado de algunos de los programas que se pueden utilizar para la edición de video:

Herramientas profesionales:
-Adobe After Effects
-Adobe Premiere
-Adobe Flash

Herramientas hogareñas: -iMovie (mac) -Windows Live Movie Maker (pc)

CARÁTULA - DATOS DEL ALUMNO

Al inicio del video deben figurar los datos de la cátedra y el alumno. Utilizar para este fin la carátula que será enviada por cada docente.

CONFIGURACIONES EN AFTER EFFECTS Para exportar el video en .MOV 1280x720px

-TAMAÑO DE LA COMPOSICIÓN

61

Configurar el tamaño de la composición en 1280 x 720 px *Width: Ancho Heigth: Alto*

Composition Settings	X
Composition Name: Comp 1	
Professional and a second seco	
Basic	
Preset: Custom	
Width: 1280 px	
Lock Aspect Ratio to 16:9 (1,78)	
and the second second Partie	
Pixel Aspect Ratio: Square Pixels	
Frame Rate: 30 🔹 frames per second Drop Frame	
Resolution: Half 💌 640 x 360, 900 KB per 8bpc frame	
Start Timecode: 0:00:00:00 is 0:00:00 Base 30	
Duration: 0:04:19:09 is 0:04:19:09 Base 30	
Background Color: Black	
	ncel



-EXPORTANDO EL VIDEO

Hacer click en "Composition" luego en "Add to Render Queue" Composition: Composicion Add to render queue: Agregar a cola de procesamiento

File Edit Composition Layer Effect Animation View W New Composition Ctrl+N Ctrl+N Ctrl+N Image: Ctrl+K Image: Ctrl+K Image: Ctrl+K Image: Ctrl+K Image: Ctrl+K Image: Ctrl+C Image: Ctrl+C	A	dobe A	fter Effects - Untitled P	roject.ae	p*					
New Composition Ctrl+N Composition Settings Ctrl+K Set Poster Time Trim Comp to Work Area Trim Comp to Work Area Crop Comp to Region of Interest Add to Render Queue Ctrl+Shift+/ Add Output Module Preview Save Frame As X Make Movie Ctrl+M Pre-render Save RAM Preview	File	Edit	Composition Layer	Effect	Animation	View	Win			
Composition Settings Ctrl+K Set Poster Time Trim Comp to Work Area Crop Comp to Region of Interest Add to Render Queue Ctrl+Shift+/ Add Output Module Preview A Save Frame As Make Movie Ctrl+M Pre-render Save RAM Preview Ctrl+Numpad 0		New 0	Composition		Ctr	l+N	12			
Set Poster Time Trim Comp to Work Area Crop Comp to Region of Interest Add to Render Queue Ctrl+Shift+/ Add Output Module Preview Save Frame As Make Movie Ctrl+M Pre-render Save RAM Preview Ctrl+Numpad 0		Comp	osition Settings		Ct	rl+K	•=			
Trim Comp to Work Area Crop Comp to Region of Interest Add to Render Queue Ctrl+Shift+/ Add Output Module Preview > Save Frame As > Make Movie Ctrl+M Pre-render Save RAM Preview		Set Po	oster Time							
Crop Comp to Region of Interest Add to Render Queue Ctrl+Shift+/ Add Output Module Preview > Save Frame As > Make Movie Ctrl+M Pre-render Save RAM Preview		Trim Comp to Work Area								
Add to Render Queue Ctrl+Shift+/ Add Output Module Preview Save Frame As Make Movie Ctrl+M Pre-render Save RAM Preview		Crop	Comp to Region of Inter	est						
Add Output Module Preview Save Frame As Make Movie Ctrl+M Pre-render Save RAM Preview Ctrl+Numpad 0		Add to	o Render Queue		Ctrl+Shi	ft+/				
Preview Save Frame As Make Movie Ctrl+M Pre-render Save RAM Preview Ctrl+Numpad 0		Add C	utput Module							
Save Frame As Make Movie Pre-render Save RAM Preview Ctrl+Numpad 0		Previe	w			+	In			
Make Movie Ctrl+M Pre-render Save RAM Preview Ctrl+Numpad 0		Save F	rame As			•	0:			
Pre-render Save RAM Preview Ctrl+Numpad 0		Make	Movie		Ctr	I+M				
Save RAM Preview Ctrl+Numpad 0		Pre-re	nder							
		Save F	RAM Preview		Ctrl+Nump	ad 0				
Composition Flowchart Ctrl+Shift+F11		Comp	osition Flowchart		Ctrl+Shift+	F11				
Composition Mini-Flowchart tap Shift		Comp	osition Mini-Flowchart		tap S	Shift				
Newton		Newto	on							

	Render Queue	
--	--------------	--

						i			
► Current Render									
Render	\$	Comp Name	Status	Started	Render Time	Comment			
• 🗹	1	Comp 1	Queued	•	-				
Rer	nder Settin	gs: 💌 Best Settings		Log:	Errors Only				
► O I	utput Modu	ıle: 🔽 Lossless		+ - Output To:	Comp 1.avi				



Hacer click en "Lossless" Output Module: Módulo de salida Lossless: Sin pérdida



4 -CONFIGURAR FORMATO

A. Seleccionar Format: QuickTime

B. Configurar Audio Output (Salida de Sonido) como en la foto

Doot Doodoo Anti-	QuickTime	•	✓ Include Project Link
Post-Render Action:	None		
🗹 Video Output —			
Channels:	RGB	T	
Depth:	Millions of Colors	•	H.264 Spatial Quality = 100
Color:	Premultiplied (Mat	tted) 🔻	
Starting #:			
Resize			
Crop ———			
Top: 0 ✓ Audio Output			

6

Configurar Video Output *(Salida de video)* Seleccionar el codec H.264 Y configurar la calidad máxima 100%

QuickTime Options	×
Video Audio	
▼ Video Codec	
Video Codec: H.264	T
▼ Basic Settings	
Quality:	<u> 100</u>
▼ Advanced Settings	
Key frame every 1 frames	
Frame Reordering	
▼ Bitrate Settings	
Limit data rate to 1,000 kbps	
	OK Cancel

CONFIGURACIONES WINDOWS LIVE MOVIE MAKER (BASICO) Para exportar el video en .WMV 1280x720px

El programa Windows Live Movie Maker es uno de los mas básicos y gratuitos, suele venir instalado con la version de windows, hay versiones diferentes en windows xp y Vista/Seven. El que se explica aqui es la versión mas nueva, para windows Seven y Vista.

Windows Live Movie Maker solo permite exportar videos en formato WMV (windows media video), el parametro que podemos modificar a la hora de exportar el video, es el tamaño del mismo. Para que el video este en tamaño 1280 x 720 debemos seguir los siguientes pasos:

Hacemos click en guardar.

Crear configuración personalizada



Click en "Guardar pelicula", seleccionamos Crear configuración personalizada...

- 111 -				
	Nuevo proyecto			·
R	Abrir proyecto		•	rabar un DVD
	Guardar proyecto		F	l <u>a</u> ra el equipo
1=1				ara c <u>o</u> rreo electrónico
	Guardar proyecto como		Configur	ación del dispositivo móvil
	Pu <u>b</u> licar película	•	<u> </u>	<u>V</u> indows Phone (grande)
	Guardar p <u>e</u> lícula	×		Vindow <u>s</u> Phone (pequeño)
	Importar desde <u>d</u> ispositivo		* 2	une HD (para dispositivo)
š =	<u>O</u> pciones		* Z	iune H <u>D</u> (para pantalla de 720 p)
			Configur	ación personalizada
	<u>A</u> cerca de Movie Maker			lideShow - 800x600 V9
	<u>S</u> alir		Crea	r configuración personalizada

Opción:	<nuevo< th=""><th>></th></nuevo<>	>
Nombre:	video n	norfología
Configuración de vídeo ——		
Ancho:	1280	píxeles
Alto:	720	píxeles
Velocidad de bits:	8000	kbps
Velocidad fotogramas:	30	fps
Configuración de audio		
Formato de audio:	128 kbp	os, 48 kHz, estéreo
	4.140	uninute de videe

Rellenamos los campos como en la siguiente imágen y damos click en guardar.

Con este procedimiento ya habremos creado el perfil para 1280 x 720.

	orfologia	-		• 4 9	Search morfologia	
Organize 🔻 Ne	ew folder					0
🔆 Favorites	<u>^</u>	Name	^		Date modified	Туре
Libraries clientes Documents Fotos en ext Music Pictures Podcasts	ш		No item	s match y	iour search.	
Videos	•	٠ [m			

Procedemos a guardar el archivo.

CONFIGURACIONES EN AFTER EFFECTS Para exportar el video en .WMV 1280x720px

-TAMAÑO DE LA COMPOSICIÓN

61

Configurar el tamaño de la composición en 1280 x 720 px Width: Ancho Heigth: Alto

		· *
mposition Settings		Σ
Compositio	n Namas Comp 1	
Composition	tomp 1	
Basic Advance	d	
Preset:	Custom	
Width:	1280 px	
	Lock Aspect Ratio to 16:9 (1,78)	
Height:	720 px	
Pixel Aspect Ratio:	Square Pixels Frame Aspect 16:9 (1,78)	Ratio:
Frame Rate:	30 • frames per second Drop Frame	
Resolution:	Half 🛛 🔻 640 x 360, 900 KB per 8bpc frame	
Start Timecode:	0:00:00:00 is 0:00:00 Base 30	
Duration:	0:04:19:09 is 0:04:19:09 Base 30	
Background Color:	Black	
✓ Preview	OK	Cancel

-CONFIGURAR SALIDA

Lossless: Sin pérdida

Hacer click en "Lossless"

Output Module: Módulo de salida

B



-EXPORTANDO EL VIDEO

Hacer click en "Composition" luego en "Add to Render Queue" Composition: Composicion Add to render queue: Agregar a cola de procesamiento

A	dobe A	fter Effects - Untitled P	roject.ae	p*		-			
File	Edit	Composition Layer	Effect	Animation	View	Win			
	New C	Composition		Ctr	I+N	1			
	Comp	osition Settings	Ct	rl+K	•=				
	Set Poster Time								
	Trim Comp to Work Area								
	Crop (Comp to Region of Inter	est						
	Add to	o Render Queue		Ctrl+Shi	ft+/				
	Add O	utput Module							
	Previe	w			+	In			
	Save F	rame As			•	0:			
	Make	Movie		Ctr	+M				
	Pre-re	nder							
	Save R	AM Preview		Ctrl+Nump	ad O				
	Comp	osition Flowchart		Ctrl+Shift+	F11				
	Comp	osition Mini-Flowchart		tap S	Shift				
	Newto	on							

	Render Queue ×
--	----------------





-CONFIGURAR FORMATO

Output Module Settings

- a) Seleccionar Format: Windows Media
- b) Configurar Audio Output (Salida de Sonido) como en la foto
- c) Hacer click en Format Options



Basic Audio Settings

Codec: Windows Media Audio 9.2 Lossless
Audio Format: VBR Quality 100, 44 kHz, 2 channel 16 bit VBR

a) En la pestaña Video, configurar Codec: Windows Media 9

c) Audio format: VBR Quality 100, 44khz, 2 channel 16 bit VBR

b) En la pestaña Audio, configurar Codec:Windows Media Audio 9.2 Lossless

5

Format: Post-Render Action:	Windows Media None	,	✓ Include Proje ✓ Include Sourc	t Link e XMP Metadata	
🗹 Video Output					
Channels:	RGB	-		ormat Options	
Depth:	Millions of Colors	s 🔻	Windows N	ledia Video 9	
Color:	Premultiplied (Ma	atted) 🔻			
Starting #:					
Resize					
Crop					
Audio Output					
			F	ormat Options	

CONFIGURACIONES EN AFTER EFFECTS HASTA VERSION CS6 Para exportar el video en .mp4 1280x720px

IMPORTANTE: Este formato de compresión no se encuentra por *default* en todas las versiones de After Effects. Consultar mediante tutoriales como activar el formato .mp4 h.264 en cada versión de After Effects.

-TAMAÑO DE LA COMPOSICIÓN

П

Configurar el tamaño de la composición en 1280 x 720 px *Width: Ancho Heigth: Alto*

Composition Settings		X
Compositio	on Name: Comp 1	
Basic Advance	ed	
Preset:	Custom	
Width	1280 px	
Height:	Lock Aspect Ratio to 16:9 (1 720 px	,78)
Pixel Aspect Ratio:	Square Pixels	Frame Aspect Ratio: 16:9 (1,78)
Frame Rate:	30 ▼ frames per second	Drop Frame
Resolution:	Half 🛛 🔻 640 x 360, 900 KB per	8bpc frame
Start Timecode:	0:00:00:00 is 0:00:00:00 Base 30	
Duration:	0:04:19:09 is 0:04:19:09 Base 30	
Background Color:	Black	
Preview		OK Cancel

B

-CONFIGURAR SALIDA Hacer click en "Lossless" Output Module: Módulo de salida

Lossless: Sin pérdida



-EXPORTANDO EL VIDEO

Hacer click en "Composition" luego en "Add to Render Queue" Composition: Composicion Add to render queue: Agregar a cola de procesamiento

E A	Adobe After Effects - Untitled Project.aep *				
ile	Edit Composition Layer	Effect	Animation	View	Win
	New Composition		Ctr	I+N	$\not\sim$
	Composition Settings		Ct	rl+K	-=
	Set Poster Time				
	Trim Comp to Work Area				
	Crop Comp to Region of Inter	rest			
	Add to Render Queue		Ctrl+Shi	ft+/	
	Add Output Module				
	Preview			+	In
	Save Frame As			•	0:
	Make Movie		Ctr	+M	
	Pre-render				
	Save RAM Preview		Ctrl+Nump	ad O	
	Composition Flowchart		Ctrl+Shift+	F11	
	Composition Mini-Flowchart		tap S	Shift	
	Newton				

Comp 1 Render Queue ×	[
► Current Render				
Render 🎻 # Comp Name	Status	Started	Render Time	Comment
🗸 🗹 📕 1 🛛 Comp 1	Queued	-		
Render Settings: Best 5			Log: Errors Only	
Output Module: Lossie		+ - Ou	itput To: 🔽 Comp 1.avi	



-CONFIGURAR FORMATO

- a) Seleccionar Format: H.264
- b) Configurar Audio Output (Salida de Sonido) como en la foto
- c) Hacer click en Format Options

	Output	Module Settin	gs	
Main Options Color	Management			
Format:			🗹 Include Project Link	
Post-Render Action:	None	▼	Include Source XMP Metadata	
Video Output				
Channels:	RGB	•	Format Options	
Depth:	Millions of Colors	▼	MainConcept H.264 Video	
Color:	Premultiplied (Matted) 🔻	bitate. 3,00 Mbps	
Starting #:				
Resize				
			atio to 16:9 (1,78)	
Crop				
🗹 Audio Output				
48,000 k ▼	- Stereo		Format Options	
			Cancel	
			Cancer OK	



a) En la pestaña Video, configurar Codec como en la foto.b) En la pestaña Audio, configurar Codec como en la foto. c) Audio format: codec AAC bitrate 128

Multiplexer Video Audio
Basic Video Settings
Codec: MainConcept H.264 Video
Profile: High 💌
Level: 5.1
▼ Bitrate Settings
Bitrate Encoding: CBR VBR. 1 Pass
Maximum Bitrate [Mbps]:
▼ Advanced Settings
Set Key Frame Distance
Multiplexer Video Audio
▼ Audio Format Settings
Audio Format: AAC
Basic Audio Settings
Codec: AAC 🔻
Audio Quality: High
Bitrate Settings
Bitrate (kbps): 128
▼ Advanced Settings
Precedence: Bitrate Frequency

CONFIGURACIONES EN AFTER EFFECTS ULTIMAS VERSIONES Para exportar el video en .mp4 1280x720px

٢.,	57

-TAMAÑO DE LA COMPOSICIÓN

Configurar el tamaño de la composición en 1280 x 720 px *Width: Ancho Heigth: Alto*

Composition Settings	X
Composition Name: Comp 1	
Basic Advanced	
Preset: Custom 💌 🖬 💼	
Width: 1280 px	
Lock Aspect Ratio to 16:9 (1,78) Height: 720 px	
Pixel Aspect Ratio: Square Pixels V Frame Aspect Ra 16:9 (1,78)	tio:
Frame Rate: 30 🔹 frames per second Drop Frame	
Resolution: Half 💌 640 x 360, 900 KB per 8bpc frame	
Start Timecode: 0:00:00:00 is 0:00:00:00 Base 30	
Duration: 0:04:19:09 is 0:04:19:09 Base 30	
Background Color: 🖉 Black	
Ø Preview OK OK	Cancel



-EXPORTANDO EL VIDEO

Hacer click en "Composition" luego en "Add to Adobe Media Encoder Queue"

Com	position	Layer	Effect	Animation	View	Window	Help
	New Composition					Ctr	l+N
	Composi	tion Sett	tings			Ctr	rl+K
	Set Poste	r Time					
	Trim Comp to Work Area					Ctrl+Shif	t+X
	Crop Cor	np to Re	egion of	Interest			
	Add to A	dobe Me	edia Enc	oder Queue		Ctrl+Alt	+M
	Add to Render Queue				Ctrl	+M	
	Add Output Module						
	Preview					>	
	Save Fran	ne As					>
	Pre-rend	er					
	Save Current Preview Open in Essential Graphics			C	trl+Numpa	ad O	
	Composition Flowchart				Ctrl+Shift+	F11	
	Composition Mini-Flowchart					Tab	

3 -CONFIGURAR SALIDA

En la ventana Queue Seleccionar el preset Youtube 720p HD

Que	$ue \equiv$ Watch Folders	
+	‡≊ – Г В	
F	Format	Preset
~ [Ae Comp 1	
	✓ H.264	YouTube 720p HD