

TP Animación

[GUÍA TÉCNICA]

GUIA TÉCNICA PARA REALIZACIÓN DEL VIDEO

TAMAÑO

El tamaño del video será de 1280 x 720 px. Este formato fue determinado para mantener la proporción con los encuadres realizados y trabajados manualmente (16X9cm).

Se aconseja, a la hora de tomar las fotografías y realizar reencuadres, utilizar la mayor calidad posible. No realizar encuadres de imágenes muy pequeñas para evitar pixelados y problemas de resolución.

FORMATO

EL formato de entrega del video será un archivo .mp4 , .mov o .wmv .MP4 Es compatible con cualquier reproductor de video.

.MOV El programa mas utilizado para abrir estos archivos es el Quicktime.

.WMV El programa mas utilizado para abrir estos archivos es el Windows Media Player

COMPRESIÓN

-En caso de entregar un archivo .MP4

Una vez realizado el video, al exportarlo utilizar compresor H.264 Estos compresores varían de acuerdo al programa con el que se realice el video y los compresores instalados en la computadora.

-En caso de entregar un archivo .MOV

Una vez realizado el video, al exportarlo utilizar compresor H264 ó Sorenson video 3. Estos compresores varían de acuerdo al programa con el que realicen el video y a los compresores instalados en la computadora.

-En caso de entregar un archivo .WMV

Una vez realizado el video, al exportarlo utilizar compresor Windows Media 9 o similar. Estos compresores varían de acuerdo al programa con el que se realice el video y los compresores instalados en la computadora.

Lo importante es un correcto balance entre peso y calidad. El video final no debe superar los 30 mb de peso.

En caso no poder exportar el video a los formatos solicitados, pueden exportarse a otro formato y luego procesarlo en algun programa de compresion de video. Ej. freemake video converter, etc.

IMPORTANTE

Las operaciones permitidas para la edición son: CORTE (un fotograma, luego otro) , FADE (transición entre un fotograma y otro por desvanecimiento o superposición), ZOOM IN/ ZOOM OUT (Acercamiento y alejamiento dentro de una imagen) ROTACIÓN de una imagen. MANEJO DE LAYERS para complementar las fotografías con la gráfica y misceláneas creadas para el libro.

EVITAR excesos de filtros y plugins de efectos.

Es importante este punto ya que el objetivo del ejercicio es el estudio de la secuencia y realizar los cuadros necesarios para los pasos intermedios entre una imagen y otra.

En caso de utilizar filmaciones, se sugiere hacerlo en tomas cortas. Realizarlas con cámaras apropiadas en resolución y definición, NO utilizar filmaciones de baja calidad.

HERRAMIENTAS DE EDICIÓN

Aquí un listado de algunos de los programas que se pueden utilizar para la edición de video:

Herramientas profesionales:

-Adobe After Effects

-Adobe Premiere

-Adobe Flash

Herramientas hogareñas:

-iMovie (mac)

-Windows Live Movie Maker (pc)

CARÁTULA - DATOS DEL ALUMNO

Al inicio del video deben figurar los datos de la cátedra y el alumno.

Utilizar para este fin la carátula que será enviada por cada docente.

CONFIGURACIONES EN AFTER EFFECTS

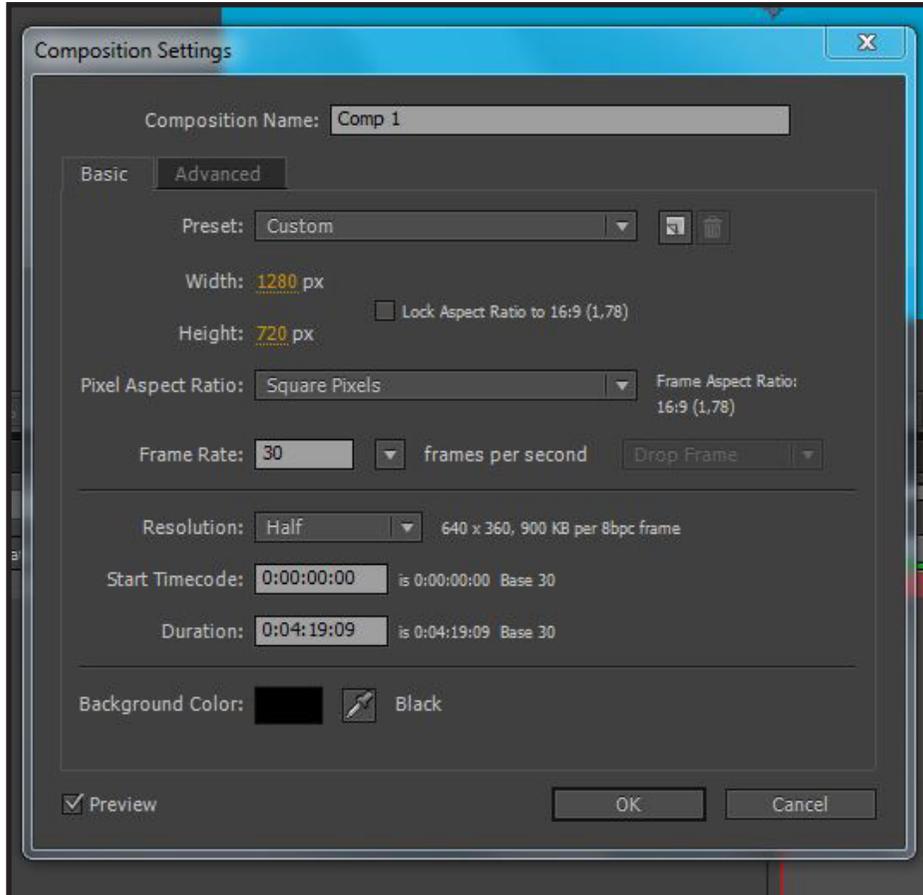
Para exportar el video en .MOV 1280x720px

1 -TAMAÑO DE LA COMPOSICIÓN

Configurar el tamaño de la composición en 1280 x 720 px

Width: Ancho

Height: Alto

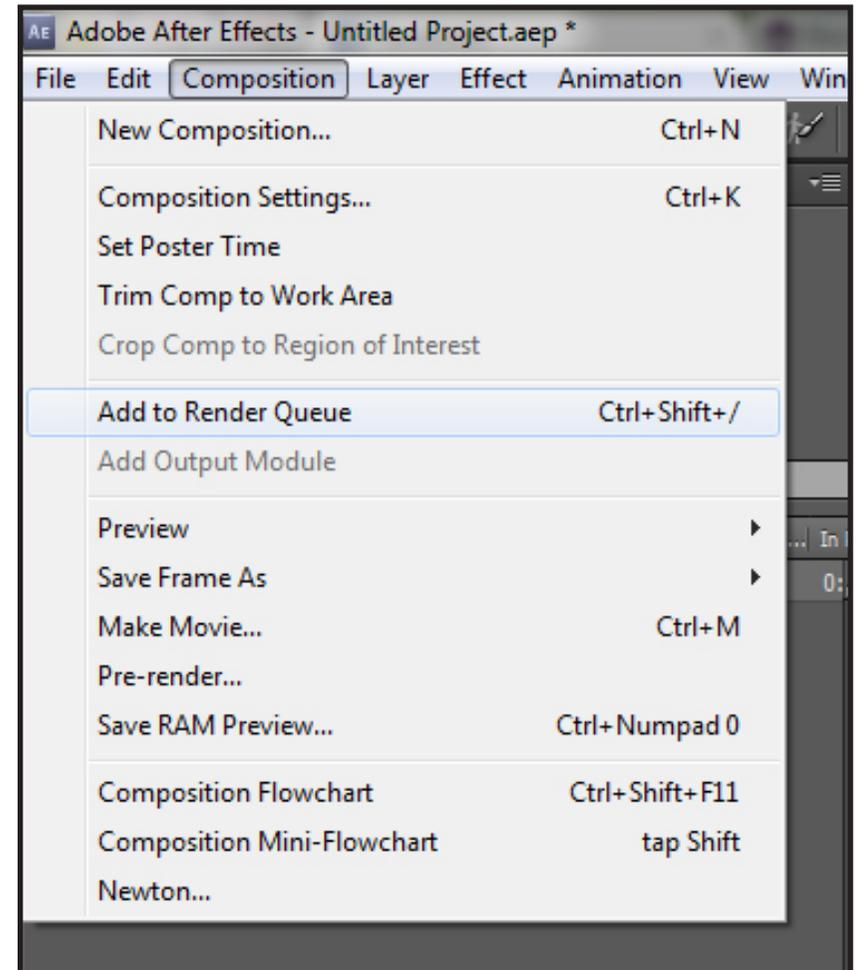


2 -EXPORTANDO EL VIDEO

Hacer click en "Composition" luego en "Add to Render Queue"

Composition: Composicion

Add to render queue: Agregar a cola de procesamiento

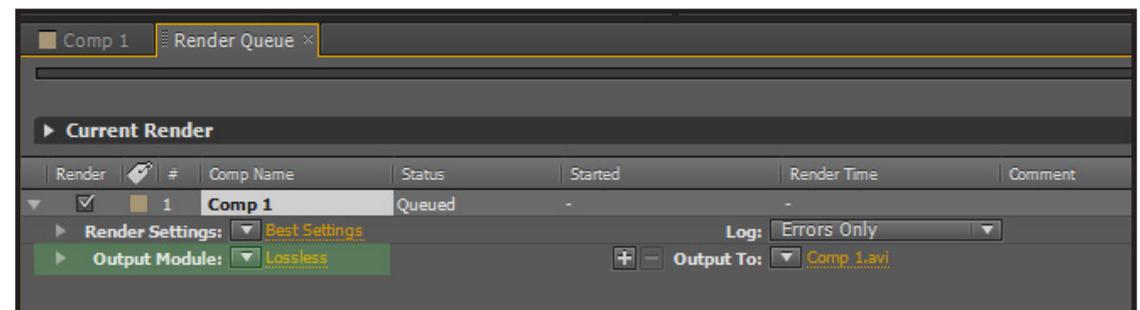


3 -CONFIGURAR SALIDA

Hacer click en "Lossless"

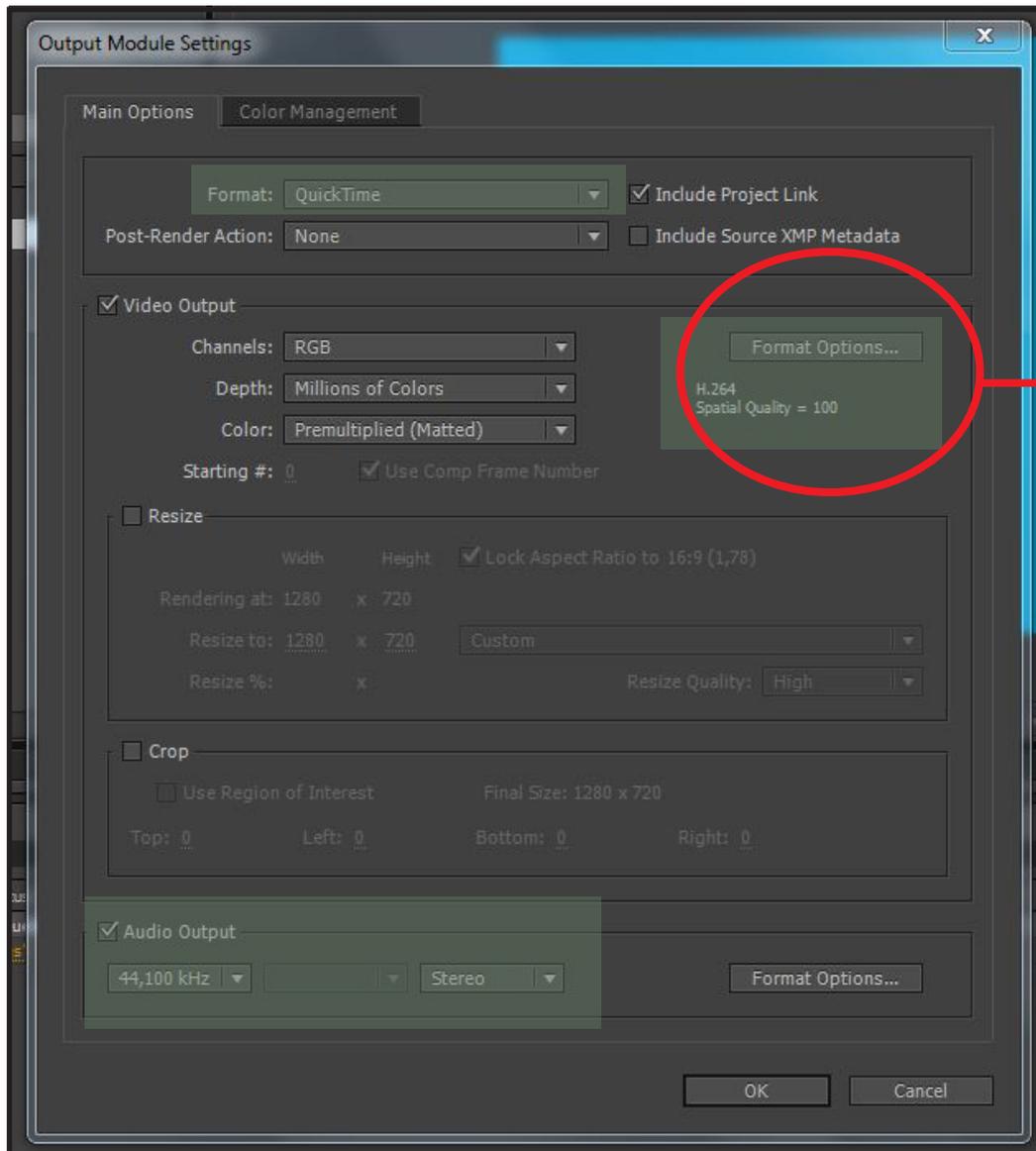
Output Module: Módulo de salida

Lossless: Sin pérdida



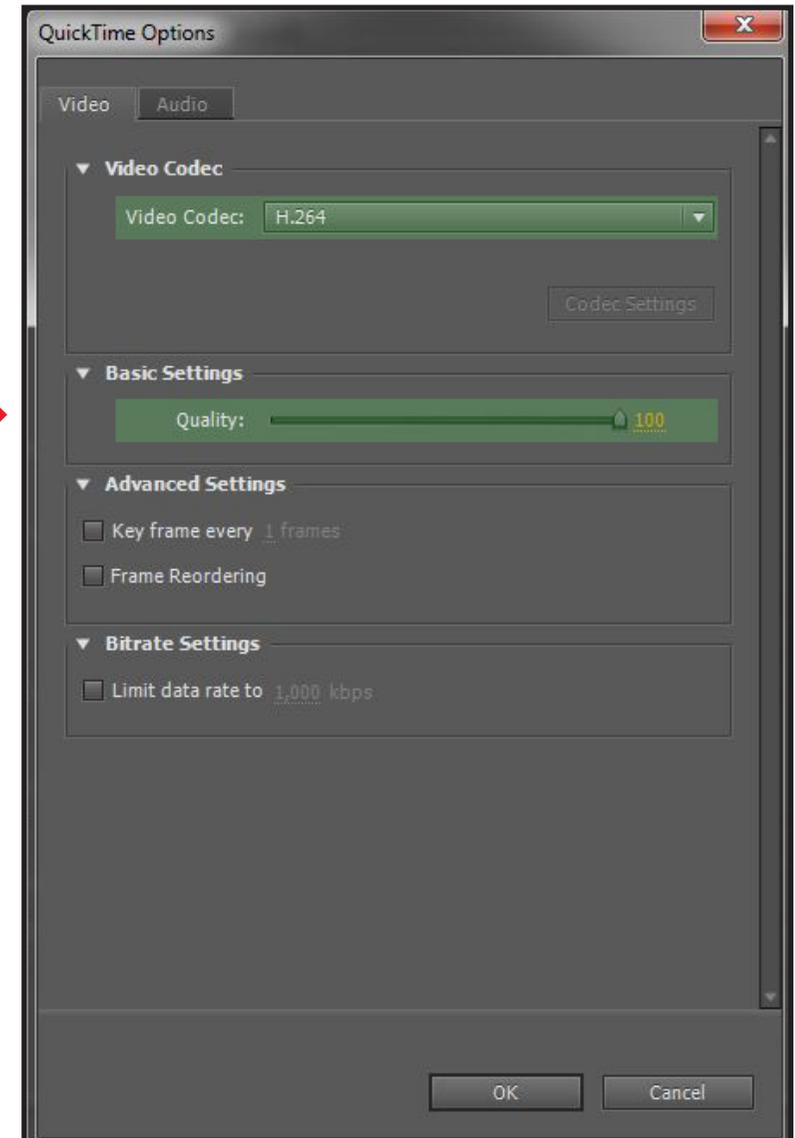
4 -CONFIGURAR FORMATO

- A. Seleccionar Format: QuickTime
- B. Configurar Audio Output (Salida de Sonido) como en la foto



5 Configurar Video Output (*Salida de video*)

- Seleccionar el codec H.264
- Y configurar la calidad máxima 100%



CONFIGURACIONES WINDOWS LIVE MOVIE MAKER (BASICO)

Para exportar el video en .WMV 1280x720px

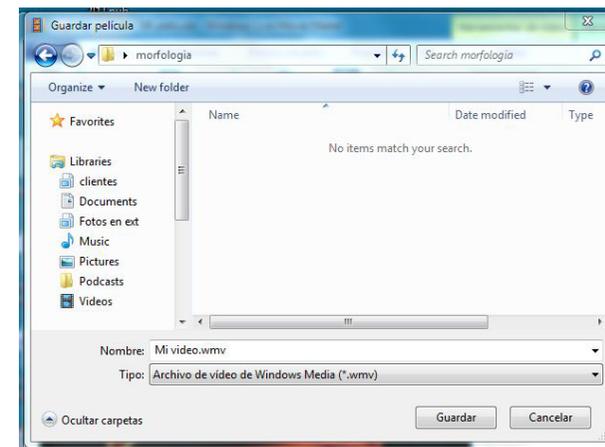
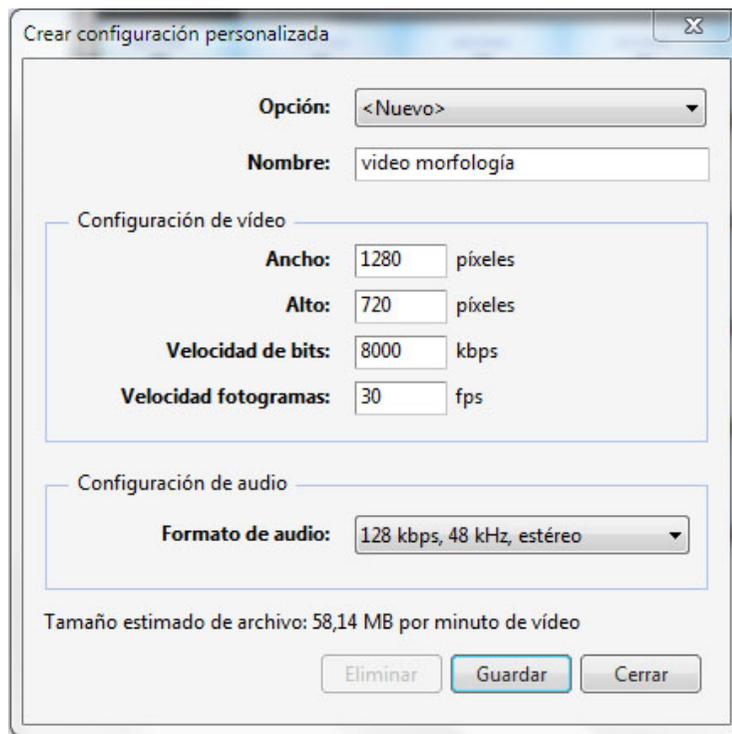
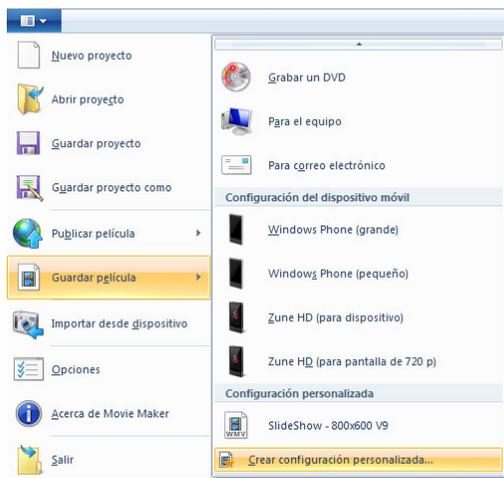
El programa Windows Live Movie Maker es uno de los mas básicos y gratuitos, suele venir instalado con la version de windows, hay versiones diferentes en windows xp y Vista/Seven. El que se explica aqui es la versión mas nueva, para windows Seven y Vista.

Windows Live Movie Maker solo permite exportar videos en formato WMV (windows media video), el parametro que podemos modificar a la hora de exportar el video, es el tamaño del mismo. Para que el video este en tamaño 1280 x 720 debemos seguir los siguientes pasos:

- 1** Crear configuración personalizada
Click en "Guardar película", seleccionamos Crear configuración personalizada...

- 2** Rellenamos los campos como en la siguiente imagen y damos click en guardar.
Con este procedimiento ya habremos creado el perfil para 1280 x 720.
Hacemos click en guardar.

- 3** Procedemos a guardar el archivo.



CONFIGURACIONES EN AFTER EFFECTS

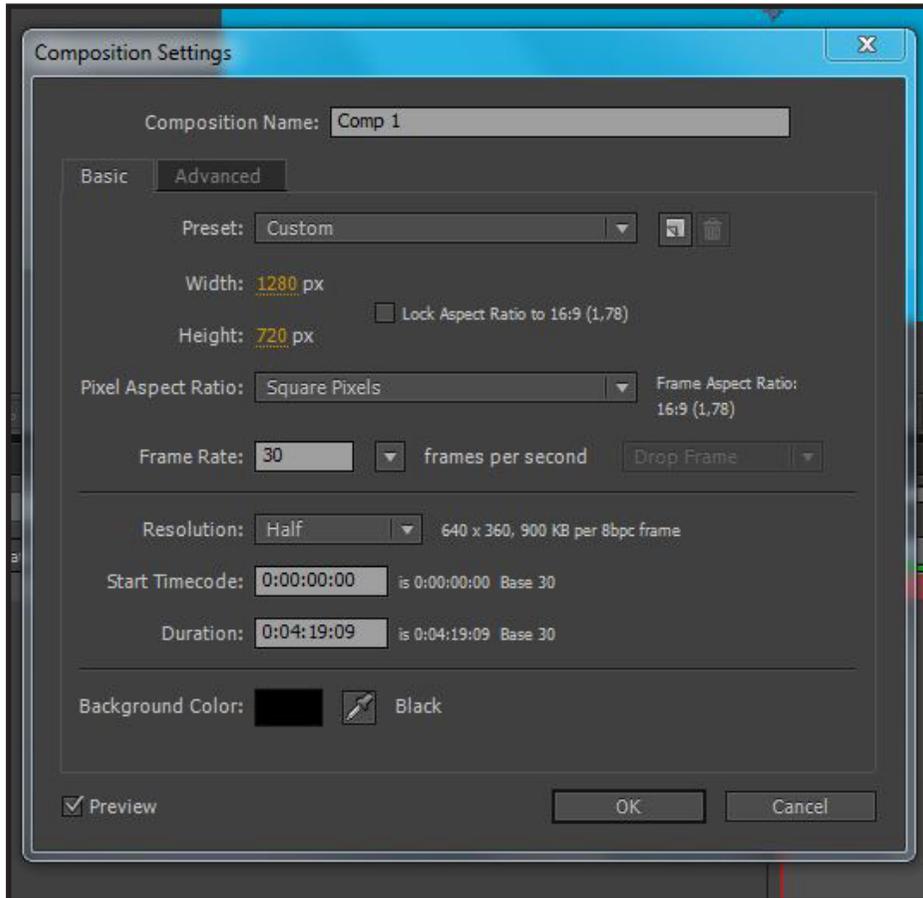
Para exportar el video en .WMV 1280x720px

1 -TAMAÑO DE LA COMPOSICIÓN

Configurar el tamaño de la composición en 1280 x 720 px

Width: Ancho

Height: Alto

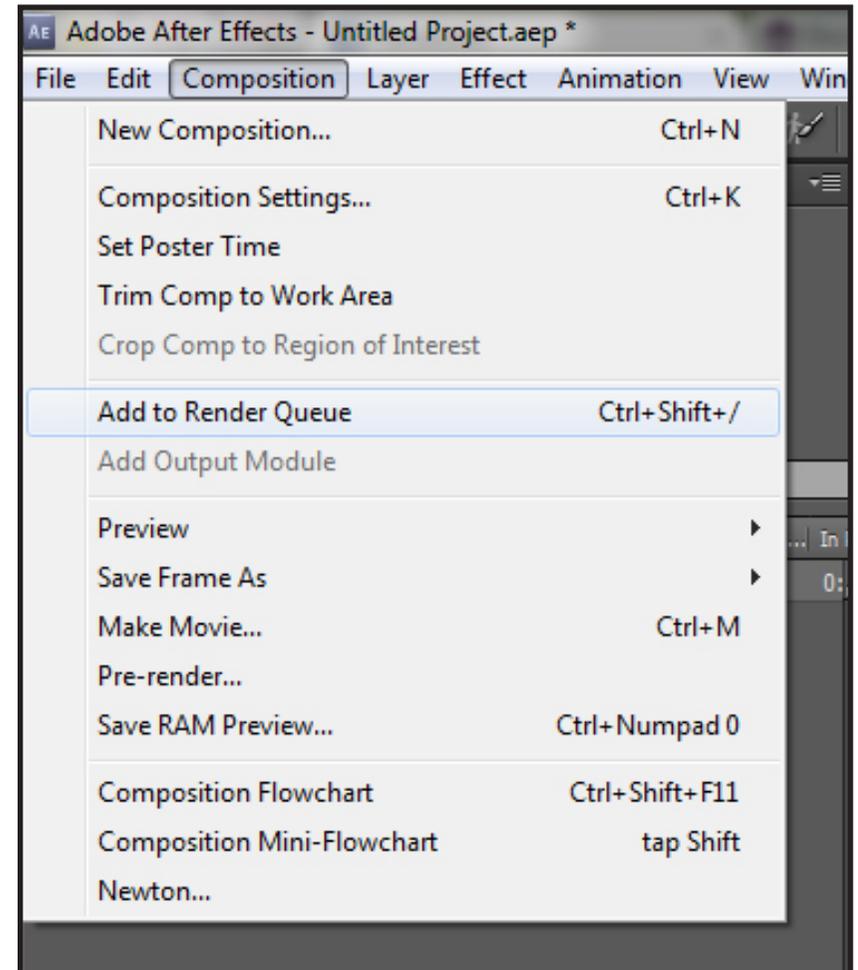


2 -EXPORTANDO EL VIDEO

Hacer click en "Composition" luego en "Add to Render Queue"

Composition: Composicion

Add to render queue: Agregar a cola de procesamiento

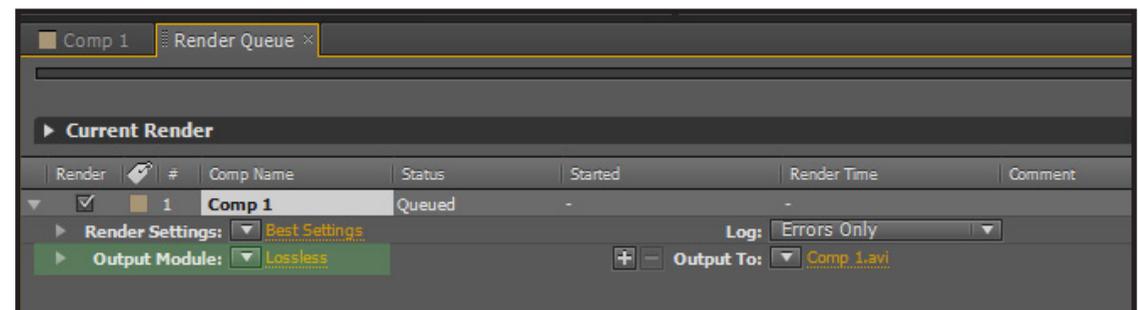


3 -CONFIGURAR SALIDA

Hacer click en "Lossless"

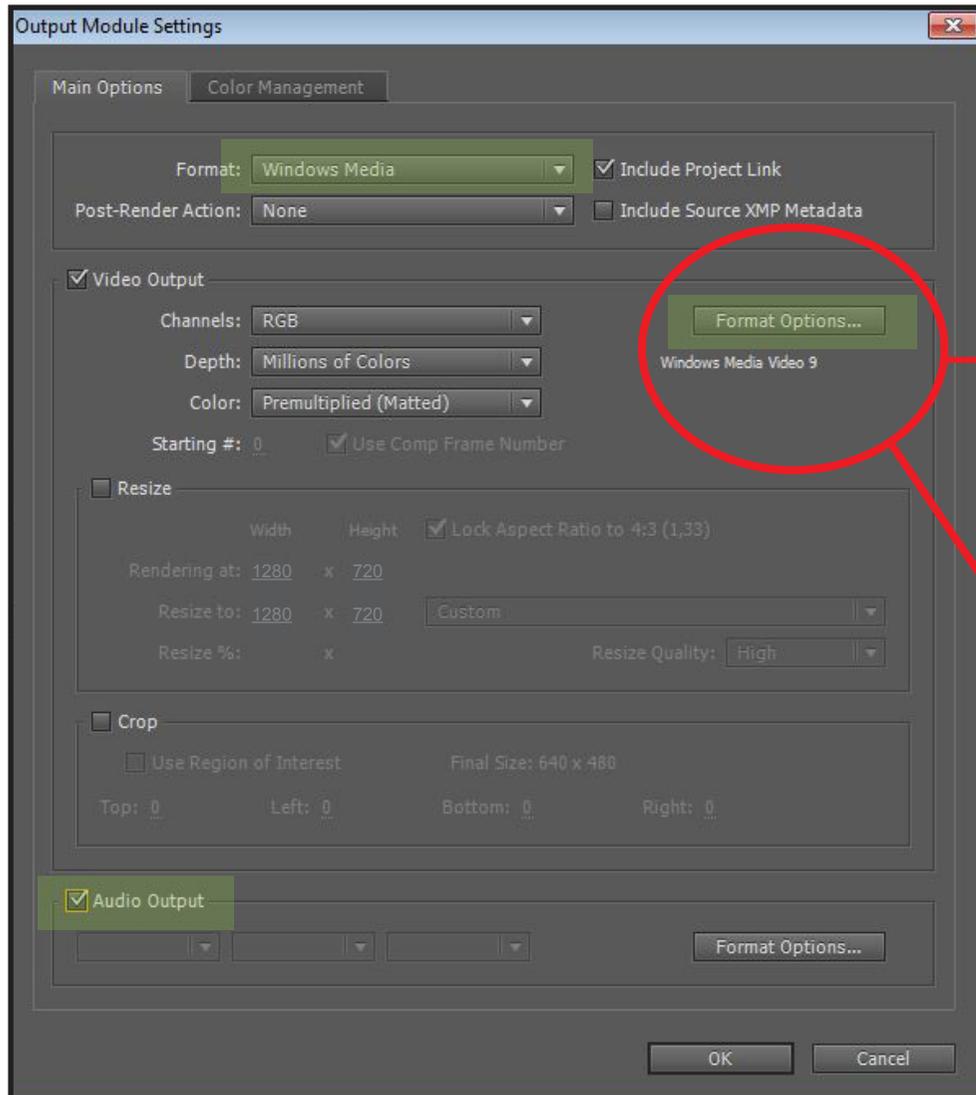
Output Module: Módulo de salida

Lossless: Sin pérdida



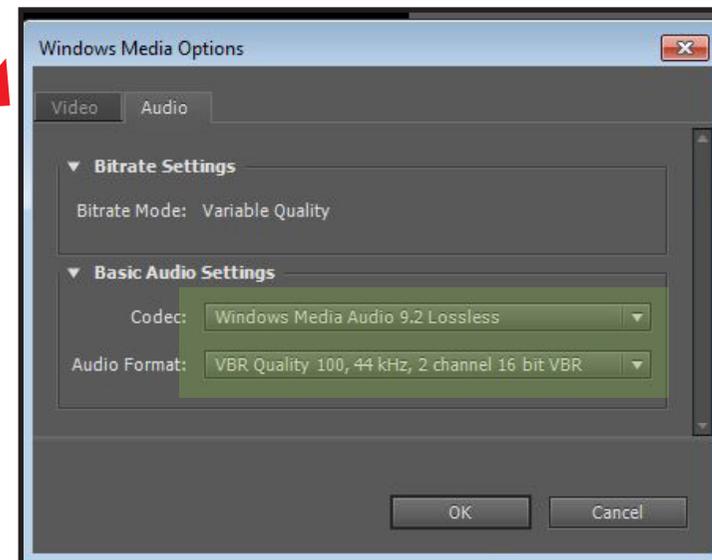
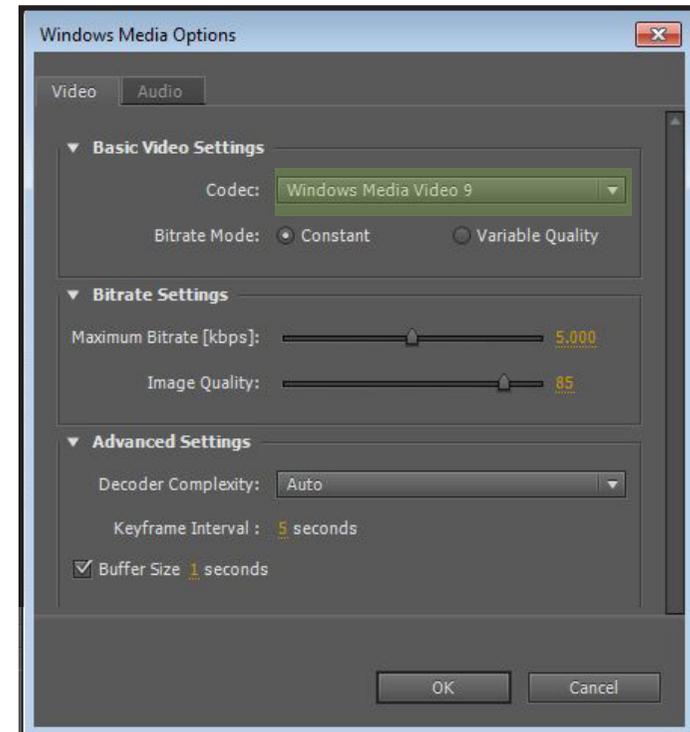
4 -CONFIGURAR FORMATO

- Seleccionar Format: Windows Media
- Configurar Audio Output (Salida de Sonido) como en la foto
- Hacer click en Format Options



5

- En la pestaña Video, configurar Codec: Windows Media 9
- En la pestaña Audio, configurar Codec: Windows Media Audio 9.2 Lossless
- Audio format: VBR Quality 100, 44khz, 2 channel 16 bit VBR



CONFIGURACIONES EN AFTER EFFECTS HASTA VERSION CS6

Para exportar el video en .mp4 1280x720px

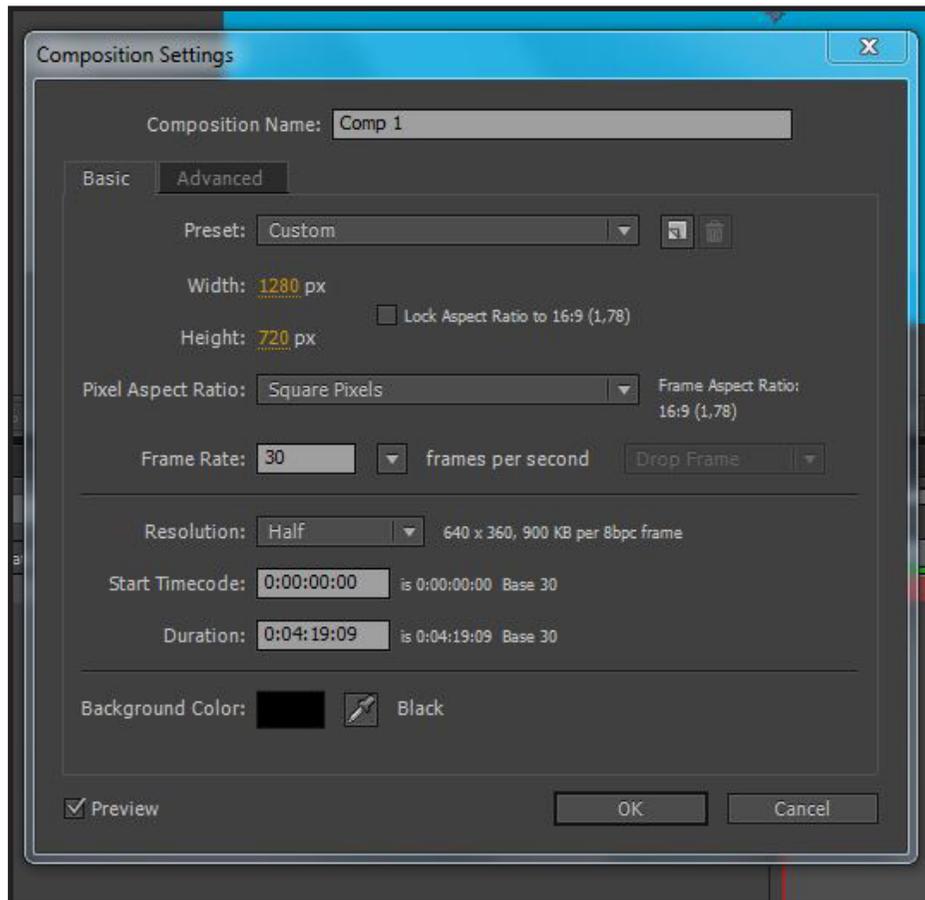
IMPORTANTE: Este formato de compresión no se encuentra por *default* en todas las versiones de After Effects. Consultar mediante tutoriales como activar el formato .mp4 h.264 en cada versión de After Effects.

1 -TAMAÑO DE LA COMPOSICIÓN

Configurar el tamaño de la composición en 1280 x 720 px

Width: Ancho

Height: Alto

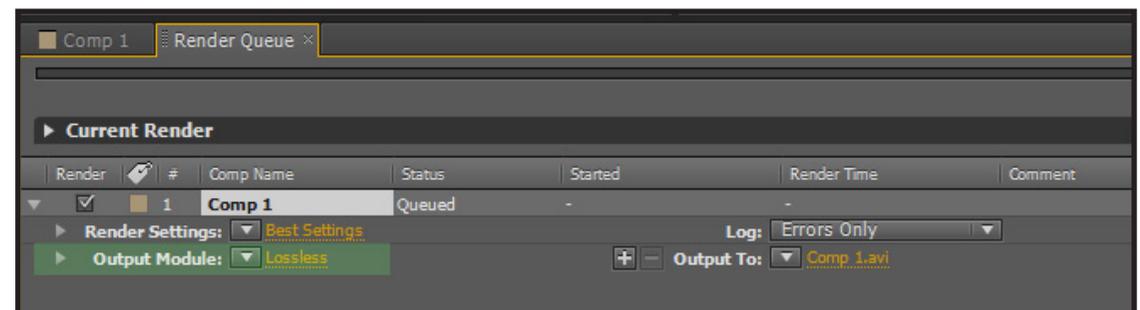


3 -CONFIGURAR SALIDA

Hacer click en "Lossless"

Output Module: Módulo de salida

Lossless: Sin pérdida

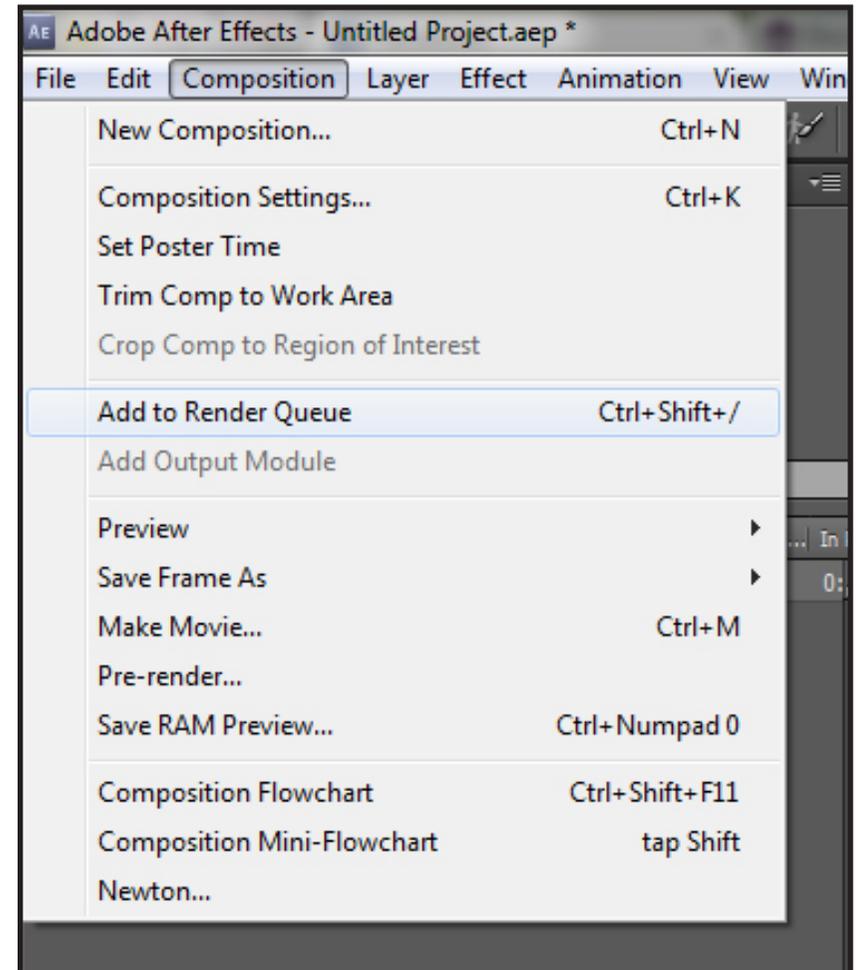


2 -EXPORTANDO EL VIDEO

Hacer click en "Composition" luego en "Add to Render Queue"

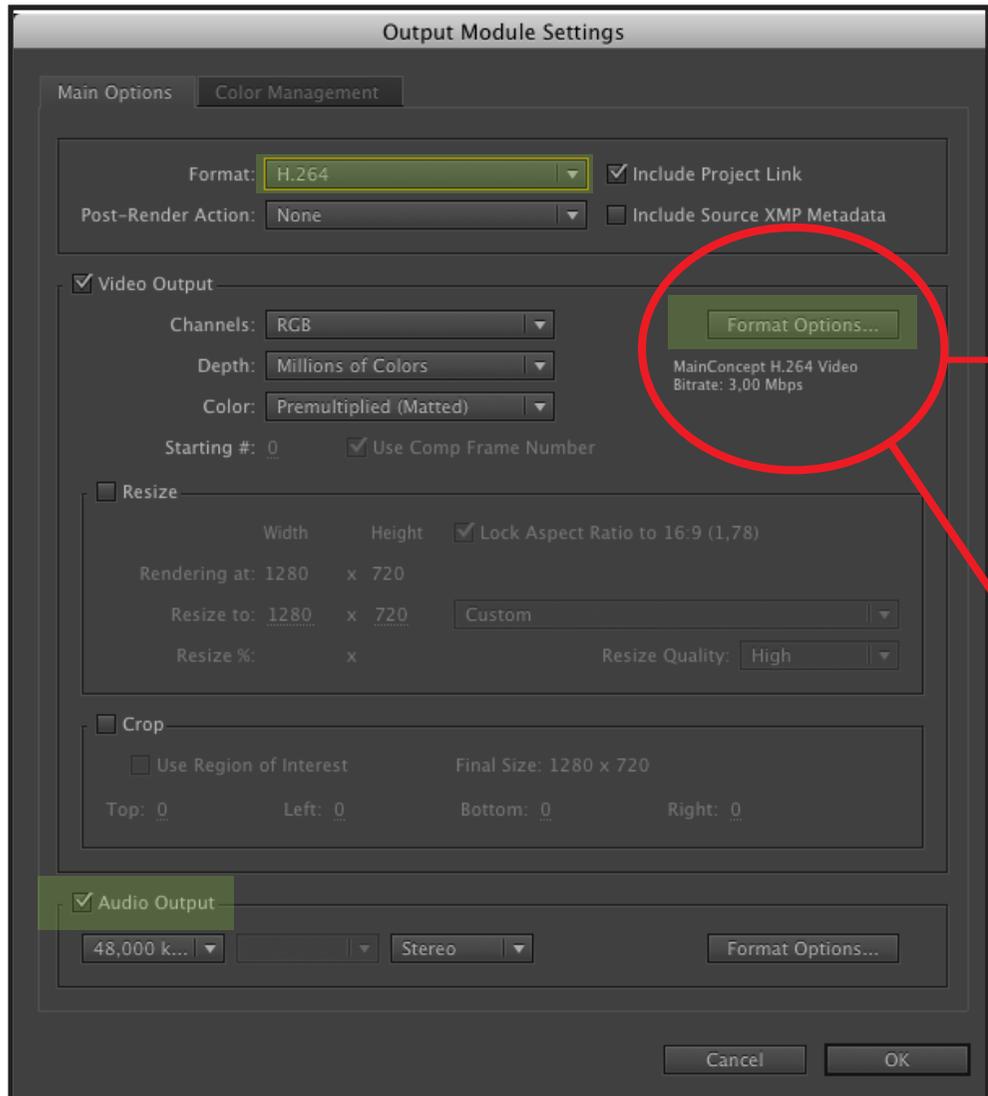
Composition: Composicion

Add to render queue: Agregar a cola de procesamiento



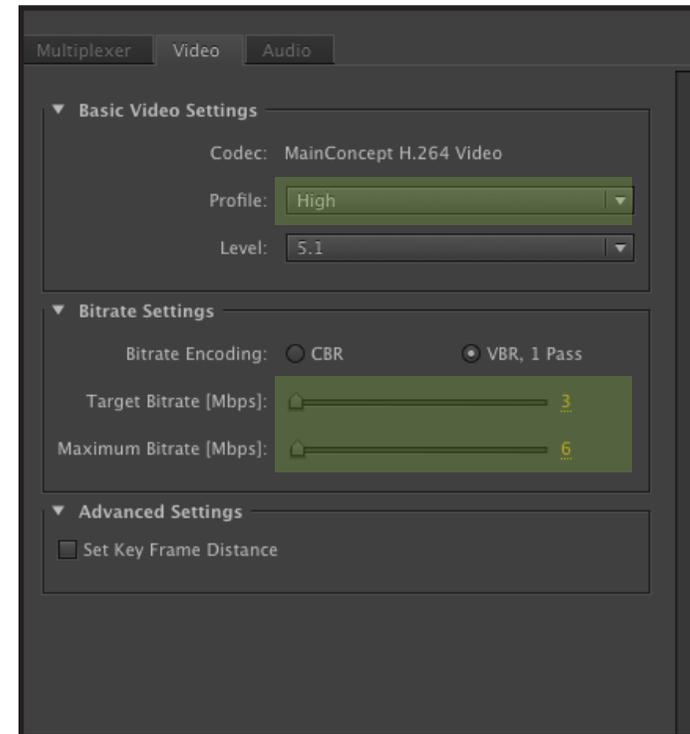
4 -CONFIGURAR FORMATO

- Seleccionar Format: H.264
- Configurar Audio Output (Salida de Sonido) como en la foto
- Hacer click en Format Options



5 a) En la pestaña Video, configurar Codec como en la foto.

- En la pestaña Audio, configurar Codec como en la foto.
- Audio format: codec AAC bitrate 128



CONFIGURACIONES EN AFTER EFFECTS ULTIMAS VERSIONES

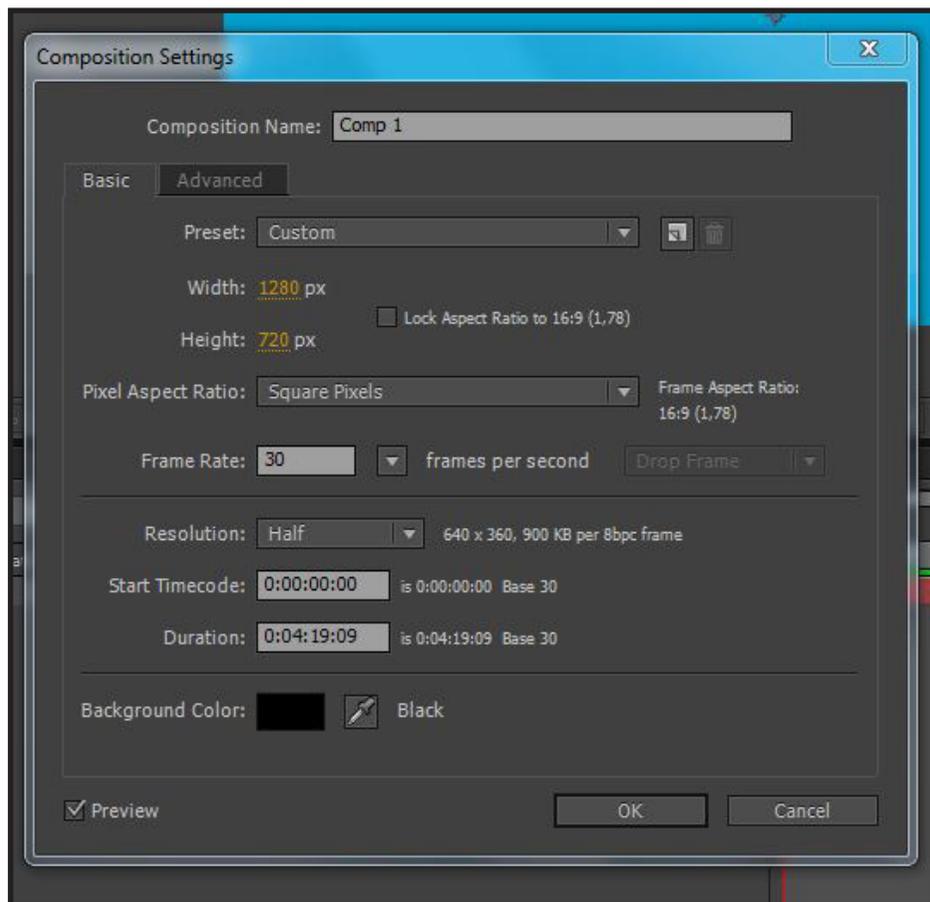
Para exportar el video en .mp4 1280x720px

1 -TAMAÑO DE LA COMPOSICIÓN

Configurar el tamaño de la composición en 1280 x 720 px

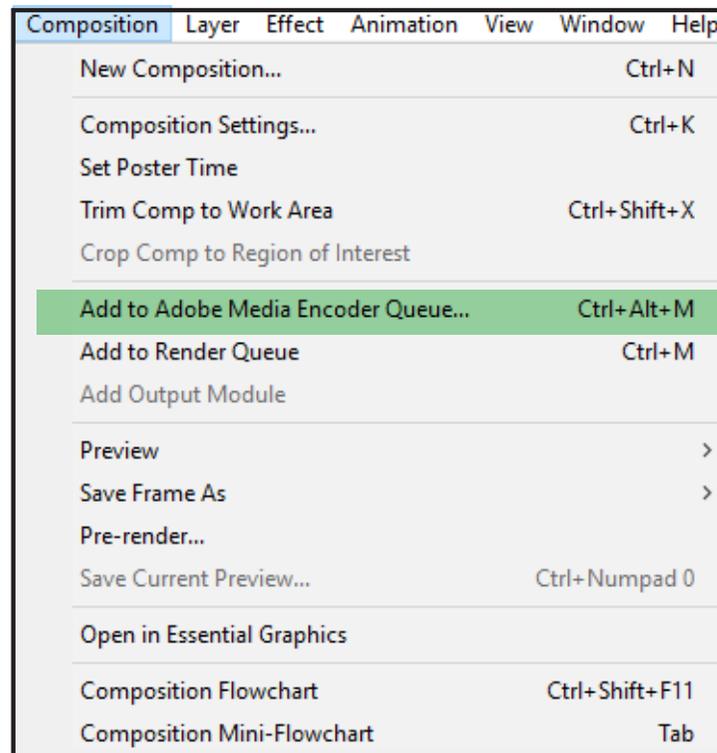
Width: Ancho

Height: Alto



2 -EXPORTANDO EL VIDEO

Hacer click en "Composition" luego en "Add to Adobe Media Encoder Queue"



3 -CONFIGURAR SALIDA

En la ventana Queue Seleccionar el preset Youtube 720p HD

